Curriculum: Alex Wilber

Animation designer

## Informazioni sul contatto

* Posta elettronica: alex.wilber@example.com

# Obiettivo

Applicare le mie competenze creative e tecniche come Animation Designer in un ambiente dinamico e innovativo.

# Esperienza lavorativa

* Spark Animation: Animation Designer (gennaio 2021 - Presente)

Guida di un team di 12 animatori per creare animazioni 3D di alta qualità per vari progetti, tra cui film, pubblicità e videogiochi. Collaborazione con direttori, produttori e clientela per garantire che siano soddisfatti gli standard di qualità e visione artistica. Utilizzo di Maya, Blender e Adobe Creative Suite per progettare e animare personaggi, ambienti ed effetti.

* Pixel Studio: Animation Designer (giugno 2018 - dicembre 2020)

Lavoro su diversi progetti di animazione 2D e 3D, tra cui brevi film, web series e video didattici. Creazione di storyboard, schizzi, modelli e animazioni con Toon Boom, Photoshop e After Effects. Fornire feedback e suggerimenti per migliorare il flusso di lavoro e la qualità dell'animazione.

* Flash Animation: Junior Animation Designer (settembre 2016 - maggio 2018)

Assistenza agli animatori senior nella creazione e modifica di animazioni 2D per piattaforme Web e mobili. Utilizzo di Flash, Illustrator e Animate per progettare e animare personaggi, sfondi ed elementi dell'interfaccia utente. Rispetto delle guide di stile e delle specifiche della clientela e dei progetti.

* Animation Designer freelance (gennaio 2014 - agosto 2016)

Offerta di servizi di animazione a clientela di vario tipo, tra cui sviluppatori di giochi indie, riviste online e influencer di social media. Comunicazione con la clientela per comprendere le proprie esigenze e offrire risultati soddisfacenti.

# Istruzione

* University of Art and Design, New York, NY (settembre 2010 - giugno 2014)

Laurea in Belle Arti, specializzazione in Animazione

* Università online, da remoto (settembre 2015 - 2020)

Laurea specialistica in Animazione, prevista per dicembre 2025

# Competenze

* Esperto in vari software di animazione, come Maya, Blender, Toon Boom, Flash, Photoshop, After Effects e Animate
* Esperienza sia nell'animazione 2D che nell'animazione 3D, nonché in motion graphics e negli effetti visivi
* Creativo e artistico, con un occhio attento a dettagli, colore e composizione
* Ottimo nel lavoro di squadra, con eccellenti capacità di comunicazione e collaborazione
* Adattabile e flessibile, in grado di lavorare su diversi stili e generi di animazione

## Interessi

* Guardare film e serie animate
* Giocare ai videogiochi
* Disegnare e dipingere
* Apprendere nuove tecniche e tendenze di animazione

## Lingue

* Inglese (madrelingua)
* Spagnolo (ottimo)

## Certificazioni

* Adobe Certified Expert in Photoshop CC
* Blender Foundation Certified Trainer

## Pubblicazioni

* Wilber, A. (2018). L'arte dell'animazione 3D: guida per principianti. New York: Spark Press.
* Wilber, A. (2020). Come creare motion graphics mozzafiato con After Effects. Pixel Magazine, 12(3), 45-50.